

Warum einen Blitz kaufen – es ist doch einer in der Kamera

Ausrüstungs- und Materialaufwand ... überschaubar
Zeitaufwand ... wenige Minuten



Doch halt ... gehen damit auch solche Aufnahmen wie oben?



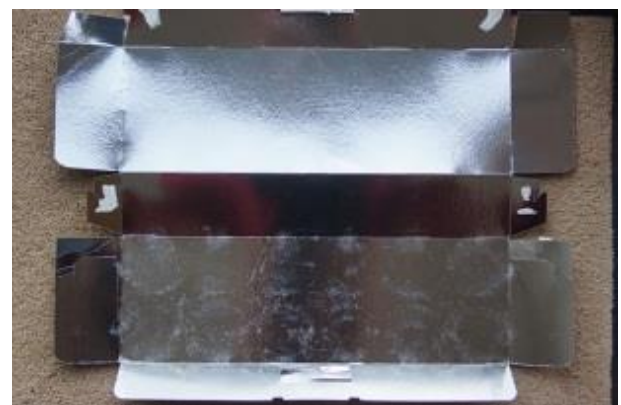
So sieht eine typisches Aufklapp-Blitz-Bild aus: langweilig,
Schatten an der Wand, plattgeblitzt.

Aber das können wir ändern ... mit „sündhaft teurem
Fotozubehör“

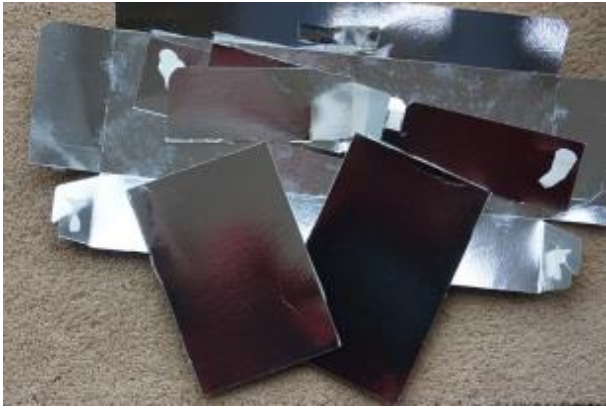


–

Die Packung öffnen

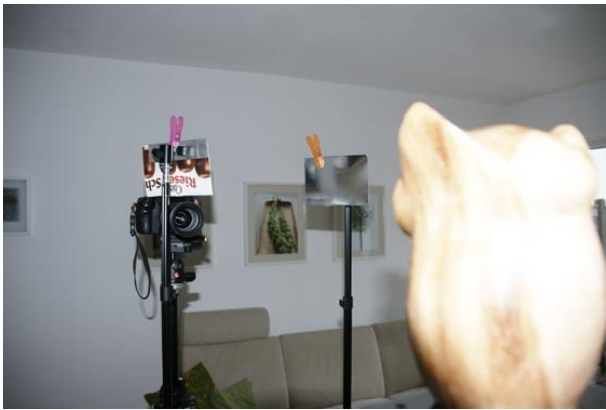


und zerschneiden,

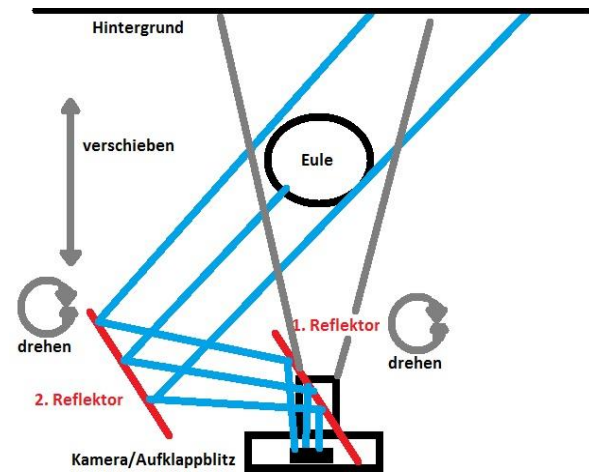


fertig sind zwei kleine Reflektoren.

Damit können wir das Licht des Aufklapp-Blitzes so leiten, daß es nicht mehr direkt auf das Motiv fällt.



Hier der Aufbau im Wohnzimmer ...



Drehen und Verschieben der zwei Reflektoren erzeugt unterschiedliche Lichtrichtungen und Ausleuchtungen, ein Tausch des 2. Reflektors gegen einen weißen Karton gibt weiches Licht.

... und einige Bilder mit verschiedenen Lichtstimmungen:

