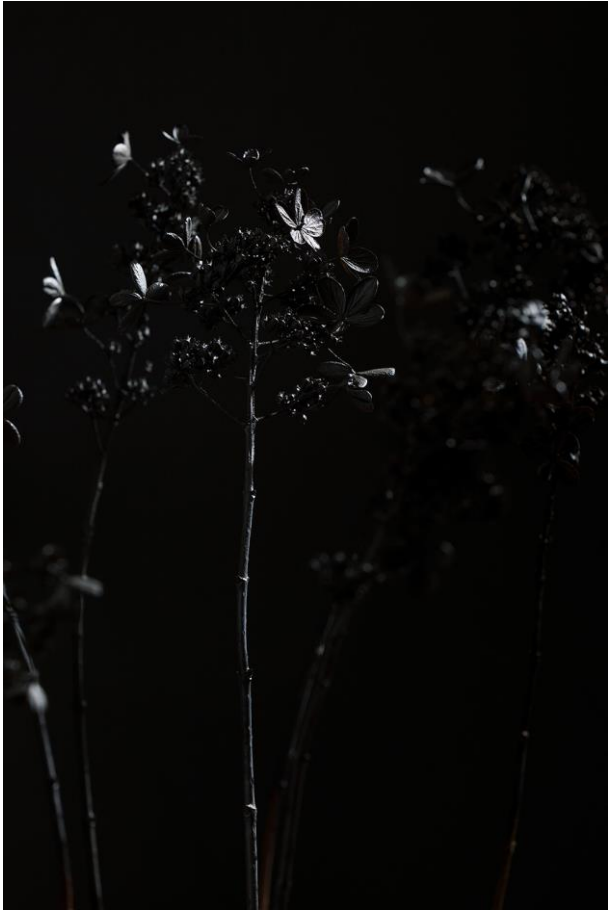


# Mattschwarz (Resteverwertung)

Ausrüstungs- und Materialaufwand ... 1 Lichtquelle, 1-2 weiße Reflektorkartons, einige Klammern  
Zeitaufwand ... jeweils keine viertel Stunde



Von „Lieber in Farbe – oder doch in Schwarz-Weiß?“ waren noch einige lackierte Teile übrig.

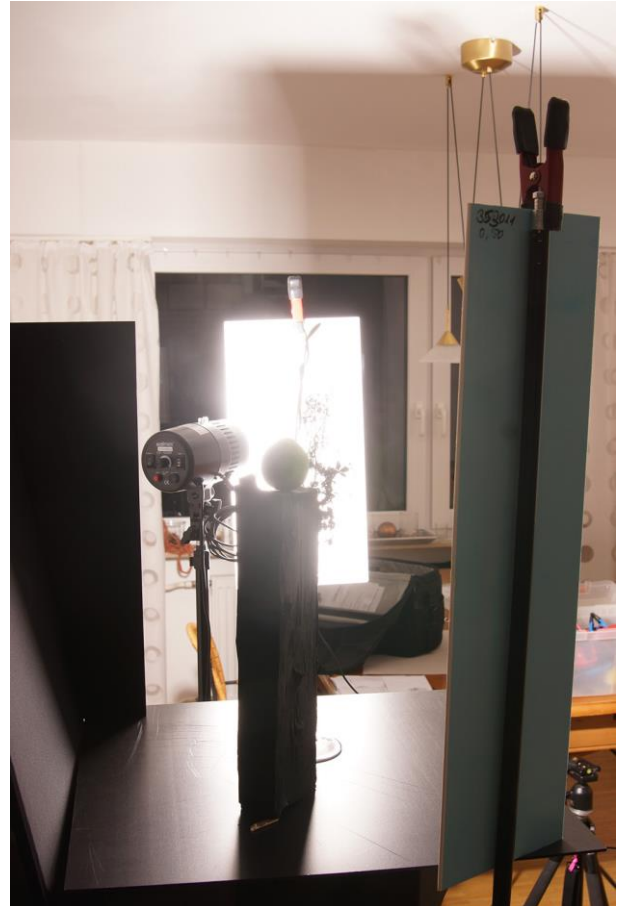
Hier zwei Aufbauten damit.



Ein harter Blitz und ein Reflektor zur Aufhellung.

Dadurch, daß der Blitz oberhalb HINTER dem schwarzen Hintergrund steht, bekommt dieser kein Licht ab und bleibt schwarz.

Linsenreflexe können aber vorkommen.



Ein Blitz indirekt über eine Reflektorkarte und ein zweiter Reflektor zur Aufhellung.

Da hier Glas (Vase) im Spiel ist, ist eine punktförmige Lichtquelle nicht angebracht.

Anstelle einer Softbox wurde einfach ein weißer Reflektorkarton angeblitzt.

Die Einspiegelung im Glas wird ähnlich.

