

Spickzettel: Glas – mit schwarzem Rand



Spickzettel ...

1. weißer Hintergrund/Hinterlicht
2. Abschatter von der Seite/seitlich von hinten
3. Bildbearbeitung (Graduationskurven, Staub wegstempeln, ...)

... und etwas ausführlicher

Beginnen wir mit einem Foto bei welchem aus Kamera-Richtung geblitzt wird.



Das Glas hebt sich nicht besonders vom grauen Hintergrund ab, der Rand ist nicht schwarz, der Blitz erzeugt einen unschönen Reflex.

Den Hintergrund wird heller, indem wir den Blitz seitlich des Glases auf den Hintergrund richten,



gleichmäßig ausgeleuchtet und hell ist der Hintergrund aber noch nicht.

Als nächste Veränderung wird eine Softbox hinter dem Glas aufgestellt.



Das Glas ist nun durchscheinender, aber der schwarze Rand fehlt noch.

Abschatter neben der Kamera bringen nicht den gewünschten Erfolg,



neben dem Glas angeordnet beginnt sich aber, eine schmale dunkle Linie zu zeigen.



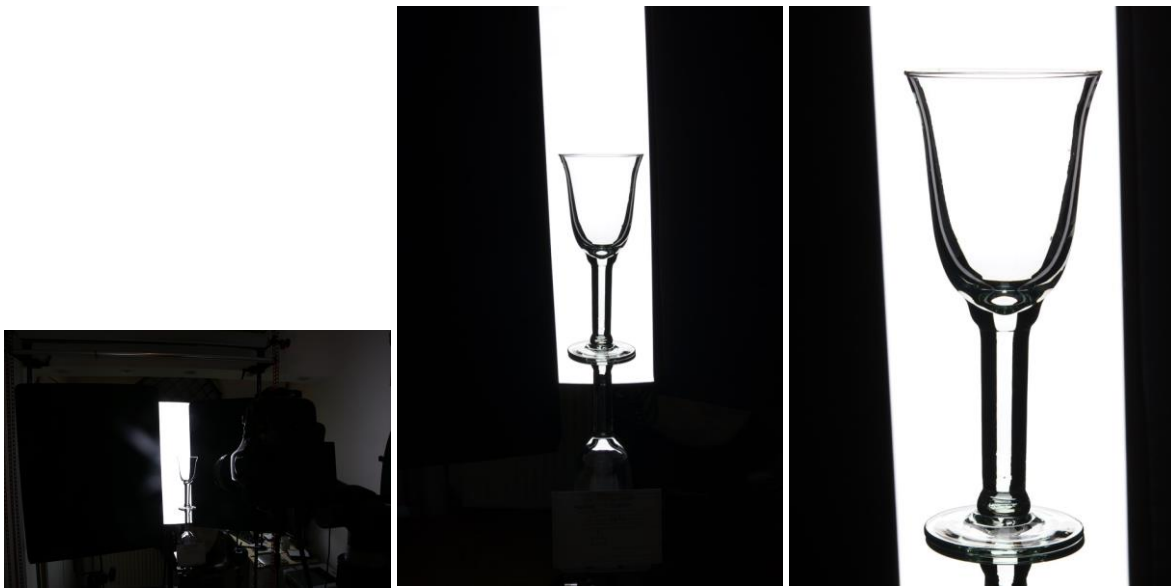
Hinter dem Glas sollten die Abschatter mehr Wirkung zeigen,
zuerst weiter weg vom Glas,



dann näher am Glas



und ganz nahe am Glas

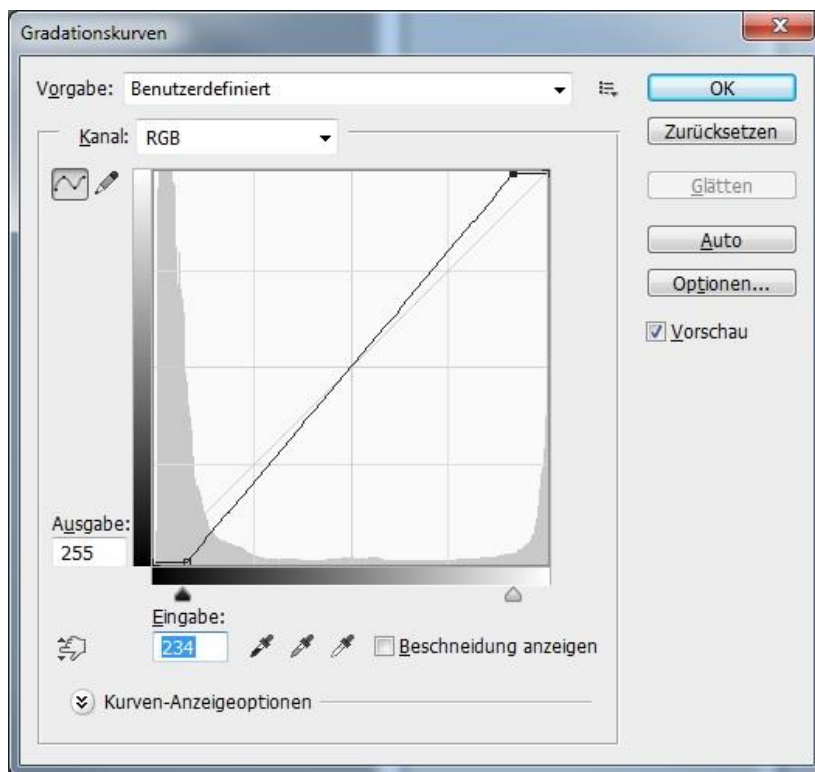


Der Vollständigkeit halber nicht nur Abschatter neben, sondern auch über und unter dem Glas.



Gut sichtbar ist, daß der obere Rand des Glases nun dunkler ist.

In der Bild-Bearbeitung wird die Gradationskurve verändert (Schwarz- und Weiß-Werte nach innen ziehen),



ein evtl. zu sehender schwarzer Abschatter-Rand weiß übermalt und der Staub weggestempelt.



Hier noch einmal Ausgangsbild und bearbeitete Endbilder mit weit entferntem Abschatter



mittel entferntem Abschatter

nahem Abschatter

und rundum abgeschattet

