

Weiß – Rot – Blau: Blüten in Vase



Ausrüstungs- und Materialaufwand ... 2 Blitze, 1 Striplight-Softbox, 1 blaue Farbfolie, 1 Abschatter mit rundem Ausschnitt, 7 Leuchtenstative, 1 Blatt helles Backpapier, 1 schwarze und 2 weiße Protex-Light-Platten

Zeitaufwand ... Aufbau und Fotografie ca. 20 Minuten, Nachbearbeitung ca. 5 Minuten

Aber Schritt für Schritt.

Zuerst wurde hinter der Vase ein Blitz aufgestellt.

Davor kam der Abschatter mit einem runden Ausschnitt.

Hiervor dann ein Blatt Backpapier als Hintergrund.



Der Blitz leuchtet durch das Loch im Abschatter und erzeugt so eine Projektion auf dem Backpapier.

Der Abschatter ist ein altes Sperrholzbrett, in welches ein Loch gebohrt wurde. Das Holz wird mit schwarzer Abtönfarbe gestrichen, um Licht zu schlucken.

Nun kommt von vorne links ein Blitz zum Einsatz. Der Hintergrund (das Backpapier) bekommt aber viel zu viel Licht ab, also wird ein Abschatter so vor den Blitz gestellt, daß nur noch die Vase beleuchtet wird.



Die Deckenlampe spiegelt sich noch in der Vase ... deshalb Licht aus, Rollläden herunter und Türen zu.



Das Licht des Blitzes leuchtet zu flächig aus, deshalb wird gegen eine schmale Softbox (Striplight) ausgetauscht.



Um auch rechts auf der Vase einen Lichtsaum zu produzieren wird dort mit einem schmalen Streifen aus weißem Protex Light aufgeleht.



Damit der Lichtschein im Hintergrund farbig wird, kommt vor den hinteren Blitz eine blaue Folie.



Eine weiße Protex Light-Platte als Untergrund „versteckt“ den unteren Aufbau, der Rest ist Bildbearbeitung .

